

「欲しい」写真を見つけるマルシェ

「AXIS フォトマルシェ 3」開催のお知らせ

アクシスギャラリーでは、楽しみながら気軽に「欲しい写真」を見つけるための「AXIS フォトマルシェ」を、好評につき今年も開催します。

写真は好きだけど、買うのは、ちょっと敷居が高い……。日本では、「写真を見る」場はあっても、「写真を気軽に買う」場が少ないように思います。そこで、こだわりのあるフォトギャラリーが集まり、掘り出しものを持ち寄る「マルシェ」を企画しました。各ギャラリーからは、おススメの作家や作品が多数出品されますが、特に今後の活躍が期待されるイチオシの新進作家にご注目ください。

その他出品されるのは、19世紀後半～20世紀初頭に撮影された貴重な古写真、ファウンド・フォト、お得な写真集、中古カメラやユニークなフレームなど盛りだくさん。価格帯も、求めやすい1万円前後から高額なものまで幅広くご用意しています。また、写真家自らが掘り出しものを持ち寄るゼラチンシルバーセッションブースや、「富士山」のヴィンテージ写真コレクションコーナー、写真家がセレクトした作家たちと共に展覧するブースも要チェックです。なお、会期中、公開ポートフォリオレビューも行います。

会場内に設けたカフェコーナーでは、OBSCURA COFFEE ROASTERSのコーヒーを提供。普段あまり話す機会がない写真家やギャラリストとの会話をゆっくりお楽しみください。会期中、アート写真に興味がある方のための公開ポートフォリオレビューも行います。

写真に詳しくなくてもOK。この機会にご自宅のインテリアに合う写真を探してみたいかでしょうか。本イベントが、お気に入りの作家や作品と出会うきっかけになれば幸いです。

ぜひ、貴媒体にてご紹介いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

アクシスギャラリー

イベント概要：

- 名称：「AXIS フォトマルシェ 3」
- 日時：6月9日（木）～12日（日）11:00～19:00
- 会場：アクシスギャラリー（東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F）
- 入場料：無料
- 主催・企画：アクシスギャラリー

出展予定：

〔ギャラリー〕 インターアート7、桜堂、スマートシップギャラリー、tokyoarts gallery、ギャラリー・ニエプス、フォトクラシック、ブリッツ・ギャラリー、みうらじろうギャラリー、murakoshi toshiya factory、ルーニィ・247フォトグラフィー
 〔書店〕 KANA KAWANISHI ART OFFICE、シェルフ
 〔その他〕 ジャパン・フォトグラフィー・アート・ディーラーズ・ソサイエティ、ゼラチンシルバーセッション

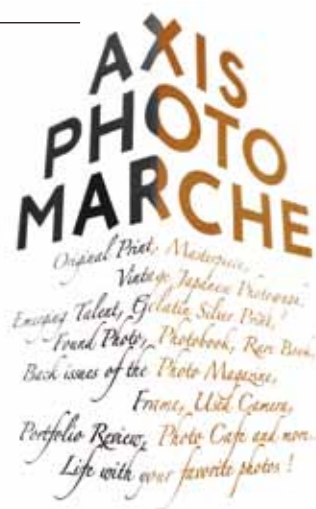
- 協力：OBSCURA COFFEE ROASTERS、株式会社グリーン・ワイズ、ゼラチンシルバーセッション実行委員会 他

読者お問い合わせ先：

Tel.:03-5575-8655 E-mail:gallery@axisinc.co.jp www.axisinc.co.jp

■本件に関するお問い合わせ：アクシス 佐野恵子

Tel.:03-5575-8391、Fax:03-3583-0199 E-mail:sano@axisinc.co.jp



本展ビジュアルデザイン:SPREAD

[公開ポートフォリオ・レビュー開催]

「はじめてのポートフォリオ・レビュー」

写真家、ギャラリスト、ディーラーが、作品を見て簡単な講評やワンポイントのアドバイスをします。昨今プロを目指す人向けの、高レベルで参加費が高額なポートフォリオ・レビューが数多く実施されていますが、今回 AXIS フォト・マルシェでは、もっとカジュアルでシンプルなレビューを目指しています。一人約 15 分程度、参加費は無料（希望者が多い場合は抽選）。ぜひお気軽にご参加ください！ただし、参加者以外の人も見学できる会場内での公開のレビューとなりますのでご了承ください。

○日時：6月10日（金）17:00～ / 6月11日（土）17:00～

○レビューアー（予定）

広川泰士（写真家）、三好耕三（写真家）、山崎 信（フォトクラシック）、大澤 友貴（フォトクラシック）、福川芳郎（ブリッツ・ギャラリー） ＊レビューアーは開催日によって変わることがあります。

申し込み方法他、詳細は、www.axisinc.co.jp（「EVENT」欄「AXIS Photo Marche」）まで。

[今年の会場風景]



[主な出品作家 (予定)]

池上 諭、オカダキサラ、岡田紅陽、金川晋吾、日下部金兵衛、セルゲイ草柳、小町 渉、関谷のびこ、関谷 恵、田山湖雪、七咲友梨、菱沼勇夫、福原信三、村上千恵、村越としや、安田雅和、Elizabeth Char、Michael Dweck、Philippe Halsman、Terri Weifenbach、William Wylie 他

[出品予定作品の一部]



"Route 36" William Wylie ©William Wylie / Blitz Int'l



"Antenna, From the Window, Kensington Church Street, London 1985"
ハービー・山口



"Quai des Orfevres ,Paris 1991"
Tomio Seike



"Between Maple and Chestnut 18, 2006"
Terri Weifenbach

[出品予定作品の一部]



“Club Tropicana Dancer, Havana 2010”
Michael Dweck ©Michael Dweck / Blitz Int'l



“Adriana, 2002” Michael Dweck
©Michael Dweck / Blitz Int'l



“Surf” s up, 2002” Michael Dweck
©Michael Dweck / Blitz Int'l



「巴里画」(シリーズ) Elizabeth Char

パリを拠点に活動する女性写真家。この街に生まれ生活する者にしか撮り得ないリアルなパリの姿を生き活きと描き出す。Char は、煌びやかなパリという街における灰色の平凡な日常を、愛情溢れる視線によって昇華させる。



「ユヌヌ」(シリーズ) 安田雅和



与論島の風景写真を与論島で生成した塩を使った塩化銀紙で焼き付けをした作品。安田は、19世紀の写真芸術黎明期に多く用いられた古の技法を使い分けながら制作している。

[出品予定作品の一部_古写真]



「吉野川」 福原信三 (1883-1948)

ピクトリアリズムの代表作家。資生堂の創始者でもある。



「山中湖より富士を望む」 岡田紅陽 (1950年代、手彩色シルバセラチン)

[出品予定作品の一部_Emerging Artist]



小町 渉



「A WHITER SHADE OF PALE」



「KATHEDRAAL」

コラージュ作品がデニス・ホッパー(米俳優/映画監督)のコレクションとなったことで知られるアーティストによる写真作品。ジャンル枠にとらわれない独自のスタイルが国内外にて高く評価されている。



「Kage」 菱沼勇夫



「三重ワンダーランド」 田山湖雪



関谷のびこ ©nobico

今回の「フォトマルシェ3」がデビューとなる期待の新人。のびやかで無邪気なスナップショットは、見る人を幸せな気持ちにさせ、天性の感覚のよさと素直さが光る。



「ひとひと」(シリーズ) 七咲友梨

女優として活動後、写真家に転身。演劇で培った人間への考察を、ストーリー性ある作風で写真に落とし込む。シリーズ「ひとひと」は、人間と植物の共時性がテーマ。



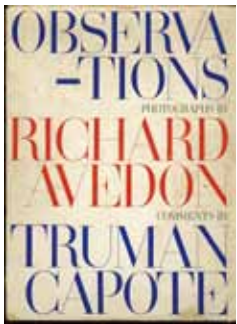
「father」 金川晋吾

[出品予定 (ファウンド・フォト) の一部]

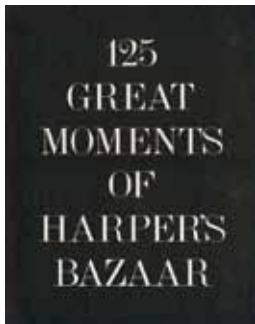


1930年代フランスのファウンド・フォト

[出品予定 (写真集 - レアブックス) の一部]



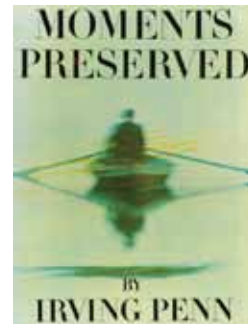
Richard Avedon
"Observations" 1959



"125 GREAT MOMENTS OF
HARPER'S BAZAAR" 1993



Irving Penn "Flowers" 1980



Irving Penn
"Moments Preserved"
1960

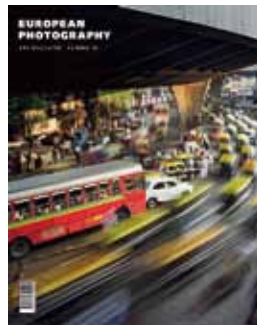


Josef Sudek
"Fotografie" 1956

[出品予定 (写真雑誌) の一部]



「UNSEEN MAGAZINE」(年刊) バックナンバー



「EUROPEAN PHOTOGRAPHY」(年二回刊・1980年創刊の
老舗写真雑誌) バックナンバー



[出品予定 (その他) の一部]



「額バカ」オリジナルフレーム (額司 游游雅 宮井 譲)



独特な風情を持つ個性的な額は「作品の容れ物」という用途を越えて魅力的なもの。
ニカワや漆を用いて丁寧に下地をつくり、金箔を貼っては削るを繰り返しエイジングを施す。
心を遊ばせて想像が注ぎ込まれた形を、しっかりと裏付けられた技術で作り込まれた額。
(ディレクション：杉守加奈子)