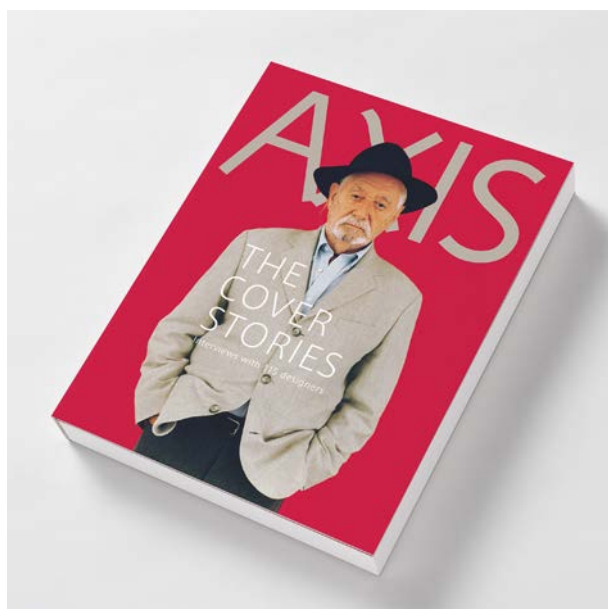


デザイン誌「AXIS」の表紙インタビューを一挙掲載 「AXIS THE COVER STORIES — Interviews with 115 designers」 発刊のお知らせ

株式会社アクシス（東京都港区、代表取締役：朝香 信雄）は、デザイン誌「AXIS」において、20年間にわたって第一線で活躍するデザイナーを表紙インタビューシリーズで紹介してきました。この度、一連の表紙インタビューを再編集した書籍「AXIS THE COVER STORIES — Interviews with 115 designers」を発刊いたします。



タイトル：「AXIS THE COVER STORIES — Interviews with 115 designers」

装丁：カラー 480 ページ A4 変型 上製本

価格：10,000 円 (本体価格)+税

発売日：2018年11月1日予定

デザイン誌「AXIS」は、1997年70号のエットレ・ソツサス氏から、2017年186号の寺尾 玄氏まで、20年にわたり、計115組のデザイナーを表紙インタビューにフィーチャーしてきました。本書で紹介するのはデザインの可能性を信じ、デザインの“今”を創り上げてきた115組の個性溢れるストーリー。改めて読み返してみても、多くの示唆とインスピレーションを与えてくれます。

デザイン誌「AXIS」編集部

デザインに関わる歴史的な変化を俯瞰するとき、それぞれの変革の旗手がここに並んでいることに気づくだろう。柔らかな光の中でこちらを見つめる、クリエイターたちの眼差しに向き合いながら、私は、この人たちこそが変化の急先鋒だったと確信する。そして、その言葉のひとつひとつを、21世紀のデザインを先導するものとして改めて胸に刻みたいと思う。

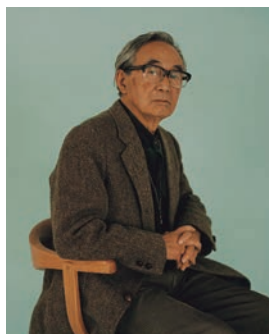
山中俊治 巻頭寄稿文より抜粋

「AXIS THE COVER STORIES — Interviews with 115 designers」

デザイン誌「AXIS」歴代表紙イメージ



掲載デザイナーのメッセージ(一部抜粋)



無意識の美ほど
美しいものはない。

柳 宗理 プロダクトデザイナー



重要なのは、生活に
興味があるかどうか、
そして美しいものを
見抜く力があるかどうか。

三宅一生 デザイナー

すべてが
「コミュニケーションデザイン」
だと思っています。

佐藤可士和 クリエイティブディレクター



デザインは死んだ。

フィリップ・スタルク クリエイター



“欲望のオブジェ”と
“社会で人が使うもの”
その間にデザインは存在します。

パトリシア・ウルキオラ デザイナー



美しくて使いやすいだけでなく、
環境にも良くて、
文化的にも腐れていない、
そういうあり方を一所懸命考える。

伊藤 穰一 MITメディアラボ所長

これまでの文脈から
ちょっとズラすことが
できたら一歩前進。

佐藤オオキ デザイナー



想いの強さ、
夢が形になったとき、
建築の力が発揮される。

田根 剛 建築家



テクノロジーは使う。
しかし、それで
デザインはしない。

フランク・ゲーリー 建築家



デジタルかアナログか
なんて関係ない。
もう世の中は
デジタルネイチャーなんです。

落合陽一 メディアアーティスト

関連イベント開催のお知らせ

「AXIS THE COVER STORIES — 聞く・考える・話す、未来とデザイン」

「AXIS THE COVER STORIES — Interviews with 115 designers」の発刊に際し、表紙インタビューに登場いただいたデザイナーや若手のクリエイターによるトークセッションなど、1週間にわたって連日開催予定。デザインから未来を考える場として、分野やジェネレーションを超えた多くの皆さんとの対話が生まれることを期待しています。詳細は、決定次第別途ご案内いたします。



イメージ図 (トラフ建築設計事務所)

タイトル : 「AXIS THE COVER STORIES — 聞く・考える・話す、未来とデザイン」
会期 : 2018年11月1日(木) — 7日(水)
主催 : 株式会社アクシス
会場 : AXIS ギャラリー (AXISビル 4F)

会場デザイン : 株式会社トラフ建築設計事務所
映像制作 : ドローイングアンドマニュアル株式会社
協力 : 株式会社 アルフレックス ジャパン、株式会社イシマル、エプソン販売株式会社、株式会社カッシーナ・イクスシー、カリモク家具株式会社、スタジオノイ株式会社、日本フロス、ハーマンミラージャパン株式会社、飛驒産業株式会社、Vitra 株式会社、株式会社マルニ木工、株式会社 YAMAGIWA 他

デザイン誌「AXIS」について

<http://www.axisinc.co.jp/media/magazinelist/>

AXIS ビルのオープンと同時に 1981 年に創刊。

独自の特集企画やバイリンガル編集、クオリティの高いレイアウトで一般誌とは異なる誌面を展開してきました。創刊以来 37 年間にわたり培った信頼、ネットワーク、企画編集力は、サービスやプロダクトの開発に関わるデザイナーを中心としたクリエイティブ層、社会に影響力を持つオピニオンリーダーなどから高い支持を得ています。2017年6月号の全面リニューアルを機に「AXIS」は、デザインの価値を正しく伝える「軸」であると同時に、異なる領域の知と創造をつなぐ「結節点」として、多様なステークホルダーによる対話・協働を促し、新たな社会や生活価値の創造を読者とともに考えていきます。



Web マガジン「AXIS」も配信中

<http://www.axismag.jp>

クリエイティブなヒト・モノ・コトにスポットライトを当て、読者の創造性を刺激する情報を伝える AXIS の Web メディア。より身近に、また手軽にデザインに触れるきっかけを提供しています。

株式会社アクシスについて

<http://www.axisinc.co.jp>

1981年設立。同年、直営店舗「リビング・モチーフ」「ル・ガラージュ」をはじめ、デザインに関わる多くの店舗が集結した AXIS ビルをオープンしました。現在では、各ショップによるデザインのある生活の提案のほか、デザイン情報の提供、企業や組織へのデザインソリューションの提供などを精力的に展開。AXIS ビルを拠点に、これまでの多様な活動で蓄積した知見とネットワークを生かし、「デザインのある生活と社会の実現」を目指しています。



掲載画像をご希望の方は、下記 URL よりダウンロードいただけます。

<https://data-transfer.axisinc.co.jp/gb7473ca117e9c67977fe597f99ee7a393b8df6fa>

ID : axis

パスワード : axis

ご不明な点等ございましたら、お気軽にご連絡くださいませ。

【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社アクシス 広報

谷口牧子 Tel: 03-6311-9692 (ダイヤルイン) 遠藤都子 Tel: 03-5575-8372 (ダイヤルイン) press@axisinc.co.jp