

# OCTOBER 4-20, 2013 AXIS GALLERY

12:00-20:00 (Close at 18:00 on Oct 20) AXIS Bldg. 4F, 5-17-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032 Japan Admission: 500yen (Incl. Catalog)



MICHIKO KON 9 →3A CHIKASHI KASAI 10 →4A MIKIYA TAKIMOTO 11 →5A TAKESHI MIZUKOSHI 12 →6A SHINGO WAKAGI 13 →7A BISHINJUMONJI 14 →8A



TAMOTSU FUJII 15 →9A TETSUYA YAMAMOTO 16 →10A SHUNJIDODO 17 →11A MARK HIGASHINO 18 →12A ORIE ICHIHASHI 19 →13A TOSHIMA MURAKOSHI 20 →14A



NAOKIMOHJO 21 →15A RYOTA KATSUKURA 22 →16A L.A. TOMARI 23 →17A TOMOKIHIROKAWA 24 →18A HIROSHI SEO 25 →19A YUMIKO IZU 26 →20A



AKIRA KOBAYASHI 27 →21A GENTARO ISHIZUKA 28 →22A TAISHI HIROKAWA 29 →23A SAORI TSUJI 30 →24A MIE MORIMOTO 31 →25A KOZO MIYOSHI 32 →26A



KIYOSHI YAGI 33 →27A SAYUKI IHOUE 34 →28A ASUKA KATAGIRI 35 →29A HIROSHI WATANABE 36 →30A SHINICHIRO KOBAYASHI 37 →31A ATSUSHI HAKAMICHI 38 →32A



HERBIE YAMAGUCHI 39 →33A HARATA BODO 40 →34A MASAYOSHI SUKITA 41 →35A ITOH HIRAMA 42 →36A ICHIGO SUGAWARA 43 →37A SAORI TAO 44 →38A



BRUCE SBOERN 45 →39A TAKEHIKO NAKAFUJI 46 →40A MASATAKA NAKANO 47 →41A KENRO IZU 48 →42A KISEI KOBAYASHI 49 →43A SEIICHI MOTOHASHI 50 →44A



DAIDO MORIYAMA 51 →45A MUGAMI YAHARA 52 →46A NAO TSUDA 53 →47A MITSUMASA FUJITSUKA 54 →48A MIKIO HIRASUI 55 →49A 20 →50A



DAIDO MORIYAMA 51 →45A MUGAMI YAHARA 52 →46A NAO TSUDA 53 →47A MITSUMASA FUJITSUKA 54 →48A MIKIO HIRASUI 55 →49A 20 →50A

With Special Exhibit for the 100th Anniversary of SHOJI UEDA

# SAVE THE FILM

## 7TH GELATIN SILVER SESSION

7th ゼラチンシルバーセッション “SAVE THE FILM”  
2013年 10月4日[金]—10月20日[日] AXIS GALLERY

12時～20時 / 会期中無休 ※最終日は18時までの入場となります  
〒106-0032 東京都港区六本木5-17-1 AXISビル4F  
入場料=500円(カタログ込み / 学生無料)

# 7TH GELATIN SILVER SESSION SAVE THE FILM

7th ゼラチンシルバーセッション “SAVE THE FILM” 10月4日[金]—10月20日[日] AXIS GALLERY  
12時～20時 / 会期中無休 ※最終日は18時までの入場となります 入場料=500円(カタログ込み / 学生無料) ※カタログはなくなり次第終了

私たちは、経済効率や利便性を優先させたあまり、これまでに数多くの匠と呼ばれる職人の貴重な手仕事や人材を失ってきました。写真の世界でも同様に、便利で簡単に撮影できるデジタル化に伴い、長い間培われてきた、手間隙を掛けた撮影や暗室作業等の手仕事、技術、その周辺機材、人材が失われています。それは電気信号に置き換えられた画像ではなく、化学反応による銀塩写真にしか出せない独特の奥行きのある表現が失われることを意味します。音楽家が様々な楽器を奏で、多彩な表現ができるように、画家が筆や絵の具を使い分けられるように、私たち写真家も表現手段の選択肢として、フィルムや印画紙を次世代に残していきたいのです。今回は参加写真家による未発表作品を展示します。

賛同写真家=石塚元太良 / 市橋織江 / 井津建郎 / 井津由美子 / 井上佐由紀 / ブルース・オズボーン / 笠井爾示 / 片桐飛鳥  
勝倉峻太 / 小林昭 / 小林紀晴 / 小林伸一郎 / 今道子 / 十文字美信 / 菅原一剛 / 鋤田正義 / 瀬尾浩司 / 田尾沙織 / 瀧本幹也  
辻佐織 / 津田直 / 泊昭雄 / 百々新 / 百々俊二 / 中野正貴 / 中藤毅彦 / 中道淳 / ハービー・山口 / 蓮井幹生 / マーク・ヒガシノ  
平間至 / 広川泰士 / 広川智基 / 藤井保 / 藤塚光政 / 本城直季 / 水越武 / 宮原夢画 / 三好耕三 / 村越としや / 本橋成一  
森本美絵 / 森山大道 / 八木清 / 山本哲也 / 若木信吾 / 渡邊博史

生誕100年記念特別展示: 植田正治

## サイレントオークション

展示作品とは別に写真のサイレントオークションを行い、収益の全額を東北の復興支援活動へ寄付します。

## トークセッション

10月13日(日) 14:00～ 会場内にて 出演=小林紀晴 / 百々新 / 広川泰士 / 町口覚(アートディレクター) 他(予定)

## GSS Photo Award

フィルムや印画紙にこだわる新しい仲間と出会いたいという思いからアワードを設けました。

グランプリの選出は、10月14日(月・祝)16時より公開審査にて行われます。

審査員=古平正義(アートディレクター) / 広川泰士 / 三好耕三 / 吉野弘章(東京工芸大学写真学科教授) / 若木信吾

作品受付期間は9月30日(月)～10月2日(水)となります。詳細は、公式サイトをご覧ください。

## AXIS GALLERY

〒106-0032 東京都港区六本木5-17-1 AXISビル4F

TEL 03-5575-8655(会期中)

会場URL <http://www.axisinc.co.jp>

### 最寄駅

六本木駅(東京メトロ日比谷線、都営地下鉄大江戸線)3番出口、六本木交差点から外苑東通りを東京タワー方面へ。(徒歩約8分)

六本木1丁目駅(東京メトロ南北線)1番出口、飯倉片町交差点右にまがりすぐ。(徒歩約8分)



主催=ゼラチンシルバーセッション実行委員会 協賛=株式会社IMAGICA / 王子製紙株式会社 / 王子エフテックス株式会社 / 株式会社大伸社  
株式会社ニコン / 富士フィルムイメージングシステムズ株式会社 協力=アクシスギャラリー / 株式会社10BANスタジオ  
展示協力=株式会社フレームマン アートディレクション=古平正義 (FLAME)

Official web site <http://gs-s.info> Facebook <https://www.facebook.com/GelatinSilverSession> Twitter @GSS\_news