

AXIS12月号増刊

「hinism 10」新創刊のお知らせ

12月20日(木) 全国書店にて発売

株式会社アクシス(東京都港区、代表取締役:朝香信雄)は、この度、デザイン誌「AXIS」12月号の増刊として「hinism 10」を12月20日(木)に発売いたします。「hinism(ヒニスム)」は、写真家 泊 昭雄氏がクリエイティブディレクターを務めるフォトアートマガジンです。「日々に見る」「日常に生きる」「日本に住む、そして日本に宿る」をコンセプトに、泊氏をはじめとする気鋭のフォトグラファーたちの撮り下ろし写真を、アートディレクター副田高行氏による静かで美しいレイアウトに仕上げた一冊。写真のほかにも、エッセイやイラストなどが誌面を飾る本誌は、2008年の休刊以来10年振りの新創刊となります。



タイトル 「hinism 10」

装丁 A4変型 160ページ

価格 2,400円(本体価格 2,222円)

発売日 2018年12月20日

発行 株式会社アクシス

クリエイティブディレクター 泊 昭雄氏

アートディレクター 副田高行氏

デザイナー 太田江理子氏

編集 ヒニスム編集室

amazon.co.jpにて、予約受付中

AXISビル内「ビブリオファイル」ほか全国書店にて発売

「hinism」を発刊したのは2004年です。言葉、絵、写真をもっと大事に扱ってほしい、ひとつのビジュアルがそのまま紙媒体でポスターのような強い表現になることを知ってほしい。そんな想いでアートディレクターの副田高行さんに相談したのがきっかけです。それから08年まで、多くの人たちの協力を得て、雑誌を発行することができました。デジタル媒体が勃興する今、改めて紙媒体の魅力や印刷されたものの強さを伝えたいとの想いから「hinism」を復刊します。言葉、絵、写真の素晴らしさを、ゆとりと佇まいのあるレイアウトでお届けしますのでご期待ください。

「hinism」クリエイティブディレクター 泊 昭雄氏

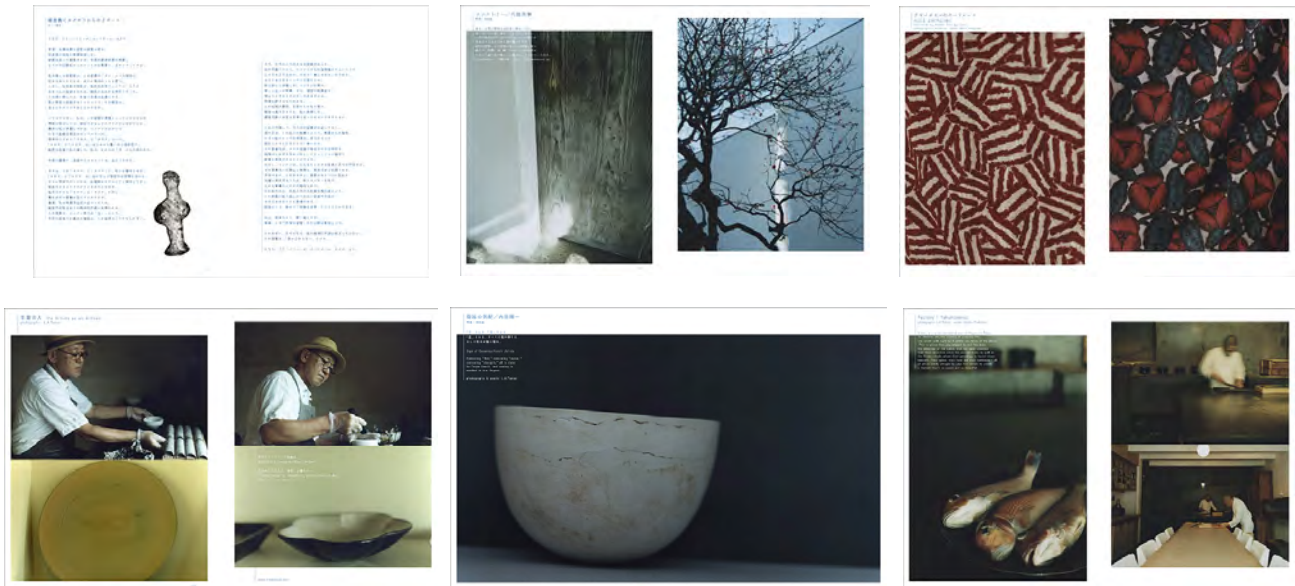
今から10年以上も前、はじめて「hinism」を開いたときの感動をはっきり覚えています。誌面なのに空間の拡がりを感じられ、つかの間の光を見るようでした。経験上、紙媒体で得た知見は、デジタルの媒体のそれより記憶に残ると思います。新しい「hinism」はどんな誌面なのか。あの時の追体験を期待して止みません。

森岡書店店主 森岡督行氏

■コンテンツ

調査員〈カグヤ〉からのレポート 一倉 宏／reflection 平野篤史 小野田陽一／空間 青木健二／ファクトリー 八雲茶寮／小泉秀雄／LAILA archive collection 三部正博／“another green world” 小金沢健人／blue planet TAKA／ナビキ／オリエンタル／コーストハイウェイ1 (ウエスト) 秋山 晶／ローカル 栗田萌瑛／sugar water／La Grande Famille SUNSEA／風の吹く方へ 岡村雅人／フィールド 李青／animal toy／布のポートレイト minä perhonen 文：皆川 明／陶器の気配 内田鋼一／椿 LinaLina／nothing new 中村力也／仕立て屋のサーカス／photogram 高松彩子／追憶の先に 武藤由記／手業の人 三谷龍二 辻 和美／FINCA 川上利男／ひとがのこすもの 一倉 宏

[一部抜粋]



■ 関連企画展のお知らせ

新創刊に先立ち、12/11 (火) にオープンする本屋「文喫 六本木」では、「hinism」を中心に、雑誌の持つ多様性と可能性、ジャンルやカテゴリーを越えて見る者に訴えかけてくる価値に、改めて目を向けた第1回企画展が開催されます。会期中、会場では新創刊の予約販売ほか、「hinism」0号から9号までをアーカイブした展示と販売を行います。

※「文喫 六本木」のホームページ <http://bunkitsu.jp>

[概要]

企画展名 「雑誌の力」
会期 12月11日 (火) - 2019年1月31日 (木)
場所 「文喫 六本木」展示スペース
店舗運営 株式会社リブプラス



掲載画像をご希望の方は、下記URL よりダウンロードいただけます。

<https://data-transfer.axisinc.co.jp/ga6a95638bbc1434d7f38a69029a78f786e0812e7>

ID : axis パスワード : hinism_10

【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社アクシス 広報

谷口牧子 Tel: 03-6311-9692 (ダイヤルイン) 遠藤都子 Tel: 03-5575-8372 (ダイヤルイン) press@axisinc.co.jp